













محمد اسماعيل عمر – القاهرة – عضو شرف نادى المغامرات













ممدوح عباس عبد الحميد - القاهرة - عضو شرف نادي المغامرات













عونى محمد عبد الهادى - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات

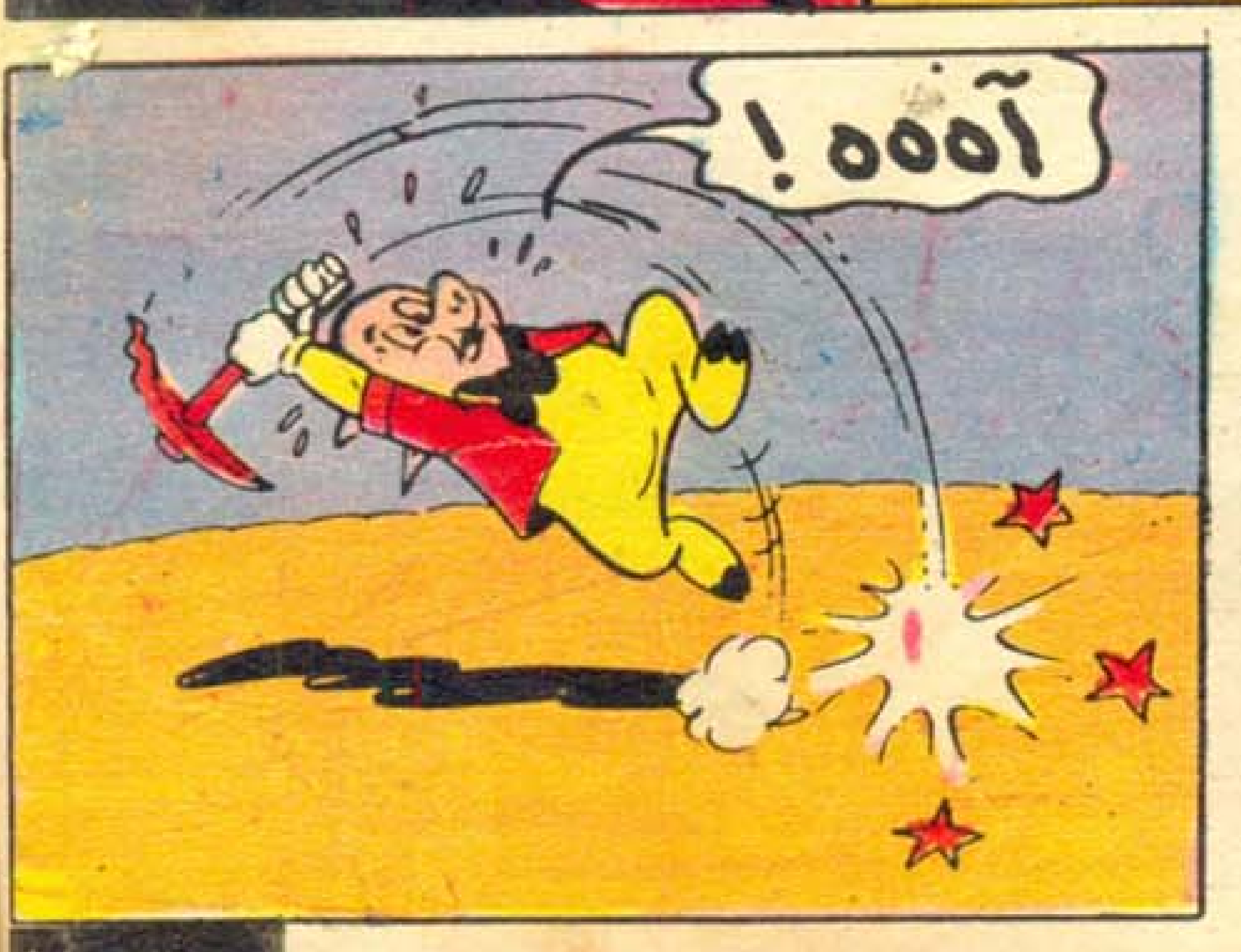










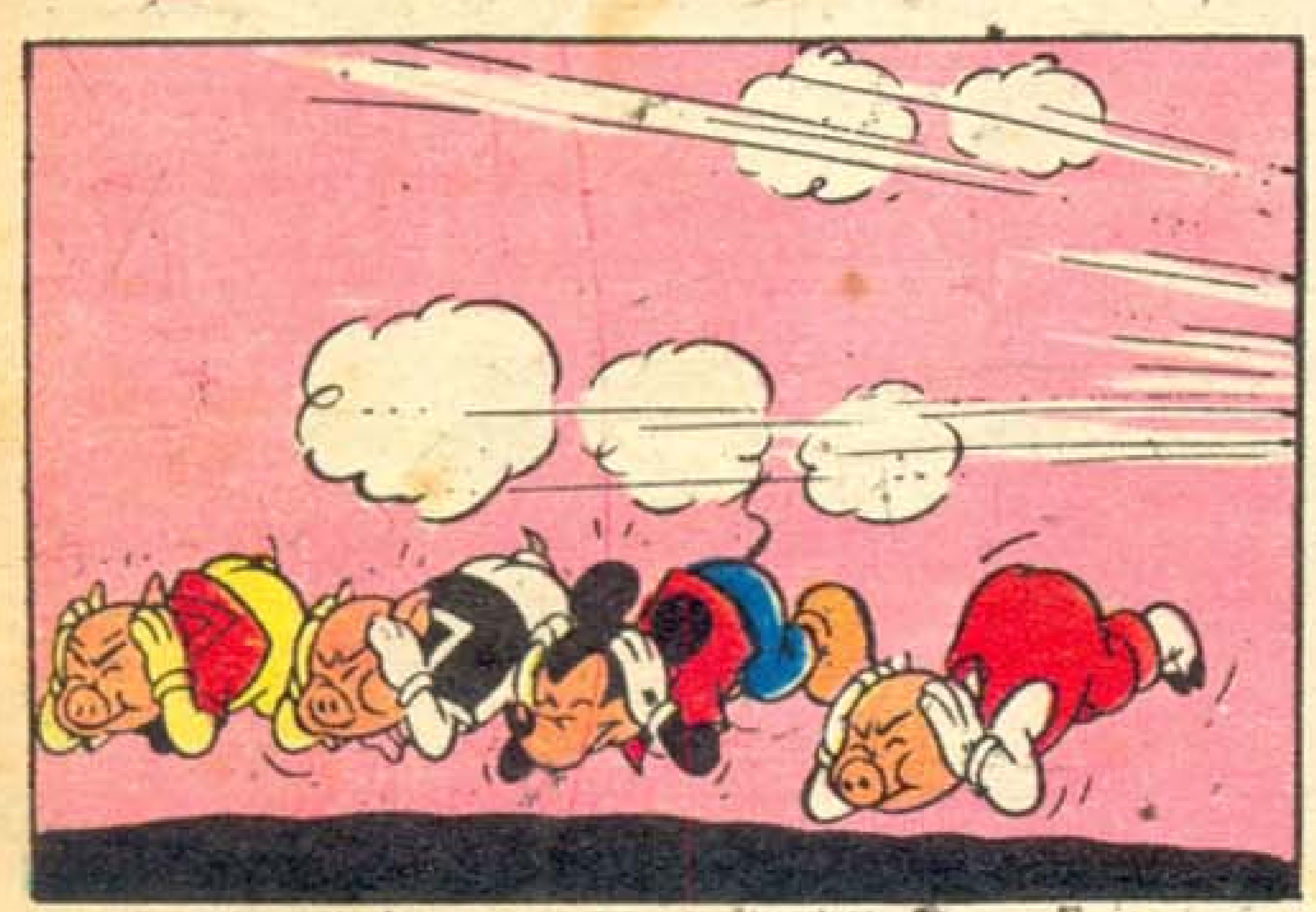


سمير محمدين زهران ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات















يوسف فهمي يوسف - القاهرة - عضو شرف نادي المغامرات









مش ح تقدر تعمل حاجة.. المخلوقات دى مش بيأثر فيها ولا حتى الرصاص!



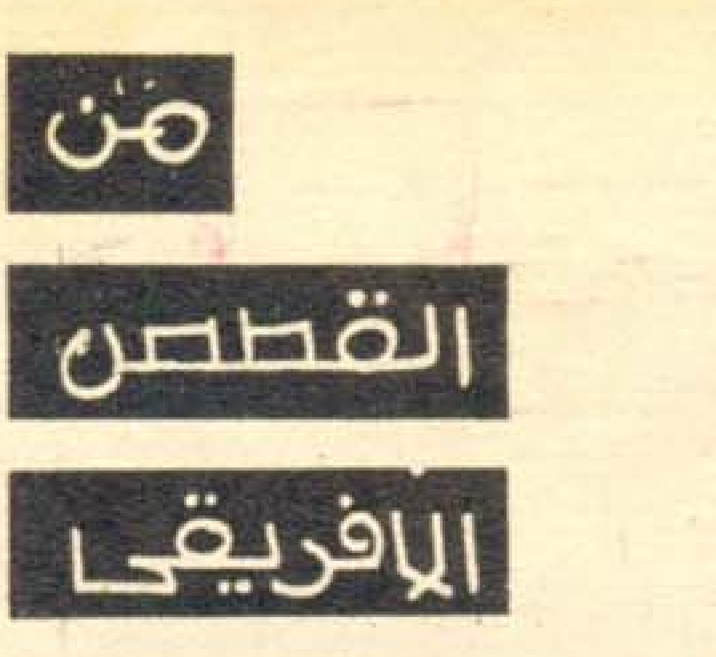
شريف محمد شوقى ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات

هى هى ! أخيرا مسكت "الخنازير التلاتة" ، ومعاهم "ميكى" كمان !
انتصار كامل يا "تعلب" يا مكار !
لكن شخص جاهل زيك ، مش ممكن ح يقدر يحرك الصاروخ إنت ح تعيش هنا طول عمرك !
إيه؟ لا ! أنا باحب أرضنا القديمة العزيزة !











مرآة القدر!

في قلب القارة الافريقية العظيمة ، عاشت الام العجوز ترعى ولديها التوأمين «لومبا ، ومافونجا» كان التوأمان يشبهان بعضهما تماما ، لا يستطيع أحد أن يفرق بينهما الا من لون قميصيهما ، كان « مافونجا» يرتدى قميصا أزرق .. و « لومبا » قميصا أحمر .. كما أنه كان هناك اختلاف آخر ، « ما فونجا » يحب المغامرات ، بينما « لومبا» يحب الحياة الهادئة .

كبر الشقيقان ، حتى أتى يوم قال فيه « ما فونجا » لامه انه يريد أن يشاهد الدنيا ، ويخرج من الغابة بحثا عن المغامرات فقالت له أمه وهي تخرج «ايقونتين » من صندوقها: يابنى العزيز انني لا استطيع أن امنعك من الحياة التى تريدها .. ولكن خذ هذه الايقونة ، البسها في رقبتك ستحميك وتلبى كل رغباتك

ثم اعطت « لومبا » الايقونة الاخرى !

سار « مافونجا» حتى تعب من السير ، واراد أن يختبر الايقونة ، فامسك بثلاث قطع من الحشائش ، وطلب من الايقونة ان تحولها الى حصان ابيض ، وسيف ذهبي وسكين فضى ، وما أن رمى الحشائش على الارض حتى تحققت رغباته الثلاث .

ركب « مافونجا » الحصان ، ووضع السكين الفضى فى حزامه ، والسيف الذهبى على ظهره وسار فى طريقه يتنقل فى الدنيا الواسعة .. حتى وصل الى بحيرة زرقاء .. تجلس بجوارها فتاة جميلة ، وبجوارها بعض الفتيات أعجب «مافونجا» بالفتاة .. وسألها: هل انت أميرة ! فابتسمت بحياء وقالت : «نعم انني ابنة أمير هذه البلدة » واشارت الى بلدة قريبة ! « وهؤلاء هن وصيفاتي »

نظر اليها «مافونجا» طويلا، ثم سألها : « هل تقبلينني زوجا» فأجابته الاميرة :«يجب أن تطلب هذا من أبى »

وفى الحال أشار «مافونجا» الى الايقونة. واذا أمامه فرس آخر ركبته الاميرة .. وسارا سويا بين دهشة الوصيفات !

وافق الامير على زواج ابنته من « مافونجا » ، واقيمت



الافراح اربعين ليلة ، ثم انتقل العروسان ليقيما فى قصرهما.

أخذ « مافونجا » يدور فى القصر حتى توقف أمام قاعة بها منظر عجيب ، ثلاث مرايا أسدلت عليها الستائر .. واراد « مافونجا » أن يشاهد المرايا، ولكن الاميرة حاولت منعه .. وأصر « مافونجا » وجذب الستارة عن المرآة الاولى فاذا به يرى منزله القديم فى قلب الغابة ، وأمامه تجلس أمه وشقيقه « لومبا » .

شعر « مافونجا » بالحنين الى عائلته .. ولكنه أسرع الى المرآة الثانية يجذب عنها الستارة .. فرأى منظرا جميلا رائعا لكل ما يحيط





بالقصر من مناظر .. فاسرع الى الستارة الثالثة .. ففاجأه منظر لم يخطر له على بال .. سيدة عجوز تجلس بين كومين كبيرين من الاحجار .. وشعر « مافونجا » بشعور عجيب ، أحس ان السيدة العجوز تناديه ، وانه لايريد الا أن يذهب اليها .

استدار الى زوجته ليسألها عن طريق هذه العجوز ، فبكت الاميرة ، واخبرته أنها ساحرة تجلس فى « طريق النهاية » وان من يذهب اليها لا يعود .. ولكن « مافونجا » رفض أن يستمع اليها ..



واضطرت أخيرا أن تخبره بطريق الساحرة .

اسرع « مافونجا » الى حصانه فركبه ، واخذ يقطع الطريق مسرعا وفى نهايته وجد الساحرة . كان شكلها قبيحا مخيفا . وعندما ابتسمت ظهر فمها بدون أسنان

وعندما تكلمت خرج صوتها خشنا رهيبا .

قالت الساحرة : « مافونجا » لقد كنت فى انتظارك .

ومدت له يدها ، فنظر اليها « مافونجا » مدهوشا .. وانحنى يمد يده ليسلم عليها

.. ولكن يدها امتدت وقطعت الايقونة التى يلبسها .

وفى لحظات كان « مافونجا » بدون حماية أيقونته . وفى لحظات اخرى ، تحول الى حجر انضم الى الاحجار السوداء وتحول حصانه الى حجر ابيض بين الاحجار البيضاء .. وانطلقت قهقهة العجوز الساحرة .

مضت الايام .. ويئست زوجة « مافونجا » من عودته

.. حتى كان يوم سمعت فيه صياح الجماهير حول القصر .. ونظرت ، فاذا « بمافونجا » على حصانه والجمهور يحيط به .. واسرعت اليه الاميرة .. ولكن راكب الحصان كان مندهشا ففى الحقيقة انه لم يكن « مافونجا » ، ولكنه

« لومبا » وقد اشتاق الى شقيقه فخرج للبحث عنه .

ولم يصدقه أحد عندما قال ان اسمه « لومبا » ، واسرعت الاميرة تقوده الى القصر .. وكما فعل شقيقه تماما .. وقف « لومبا » أمام المرايا الثلاث ولما كانت الاميرة تعتقد انه هو زوجها وانه قد عاد اليها سليما .. تركته يزيح الستائر عن المرايا .



فى الاولى رأى منزله وامه امامه وحيدة ..

وفى الثانية القصر ومايحيطه من جمال ..

وفى الثالثة الساحرة العجوز .. وهى تنظر اليه فى نداء صامت .. تأكد « لومبا » من ان شقيقه قد ذهب الى الساحرة العجوز .. وتماما كما فعل « مافونجا » اسرع « لومبا » فى نفس الطريق ..

وأمام الساحرة ، وقف « لومبا » على الارض رأى

ايقونة شقيقه ، فتأكد انه هنا .. واستمع الى صوتها الخشن وهي تقــول له : « انني في انتظارك » . ومدت له يدها ولكنه رفض أن يتقدم .

قالت له الســاحرة : الا تسلم على سيدة عجوز ؟

ولكن « لومبا » لم يصدقها .. وبدلا من ان يتركها تأخذ ايقونته ، خلعهــا هو ورماها أسفل قدميه . وفي الحال حدث انفجـار كبير وانشقت الارض واختفت تحتها الساحرة العجوز .

ونظر « لومبــا » حوله ، انتهت الساحرة ، ولكن كيف يجد شـقيقه ، لم ير حوله الا الحجارة السوداء والبيضاء وكانت الارض قد ابتــلعت ايقونته مع العجوز .. وتلفت بين الاحجــار ، ورأى أيقونة شقيقه فأمسكها وهمس لها :

– يا ايقونة شقيقي العزيز .. هذه آخـر أمنية لي ، لن اطلب منك طلبا آخر . اعيدي لي شقيقي .

وفي الحال بدات الاحجـار السوداء تتحول الى رجال .. والبيضاء الى خيل . . ومع اخر حجر ، ظهر « مافونجا »

اسرع الشقيقان يتعانقان .. وعادا الى الاميرة !

ذهلت الاميرة عندما رات الشقيقين التوأمين . ولـكنها ضحكت كثيرا عنـدما عرفت الحقيقة !



وعرض عليهما « مافونجا » ان يزورا والدته .. ورحبـا بطلبه ، وقبل ان يغـــادروا القصر ، وقفــوا أمام المــرايا الثلاث .. ازاحوا الســتارة عن الاولى .. وفيها كانت الام وحيدة في انتظـار ولديها ..

وفي الثانية ظهـرت أفـراح الجماهير بعودة « مافونجا » .

وعندما ازاحوا الستارة عن المرآة الثالثة .. كانت المرآة .. محطمة تماما . بلا ساحرة .. ولا احجار . ولا أخطار .

تقديم : رجاء عبد الله



الرياضة

يقدمها: ممدوح أبو زيد

أصغر أبطال جمباز .. فى بلادنا..

● خمسة من الاطفال الصغار .. عمر كل منهم لا يزيد على عشر سنوات .. وكل منهم يحمل وجها بريئا وطموحا كبيرا .. وعزيمة فى ان يصبحوا فى القريب العاجل ابطال مصر الكبار . الابطال هم: «رمضان أمين – راغب محمد – مجدى خليل – محمد عيد – صديق عبد الحميد » والخمسة اختارهم المدرب « على بيرم » من بين اطفال مؤسسة الجمالية ليلعبوا « الجمباز » .

ويبتسم مدربهم وهو يقدمهم لى ويؤكد بأنهم سوف يحتلون مكان ابطال مصر الدوليين « عبدالله غنيم ، وعبد الوارث شرف ، واسماعيل عبد الله ، وفاروق سليم » ويجيب مدربهم – الذى يحمل من العمر ما يوازى اعمار كتاكيته الخمسة مكتملين – على سؤال لى فيقول :

● ان رياضة « الجمباز » تحتاج الى من يتفرغ للتدريب لها .. وليس هناك اكثر تفرغا من اطفال هذه المؤسسات الاجتماعية . والذى جعلنى أؤكد لك انهم سوف يحتلون بطولات مصر اننى قمت بتجربة سابقة مع اطفال هذه المؤسسات الاجتماعية ، واثمرت تجربتى كل ابطال مصر الدوليين السابقين .

● خماسى « الجمباز » الصغير يلعب باسم اتحاد الشرطة ، وقد بلغ عمر الفريق فى التدريب سنة واحدة فقط ومع هذا فقد فازوا بأول بطولة للناشئين اشتركوا فيها هذا العام وهى بطولة « هيلوليدو » المفتوحة .

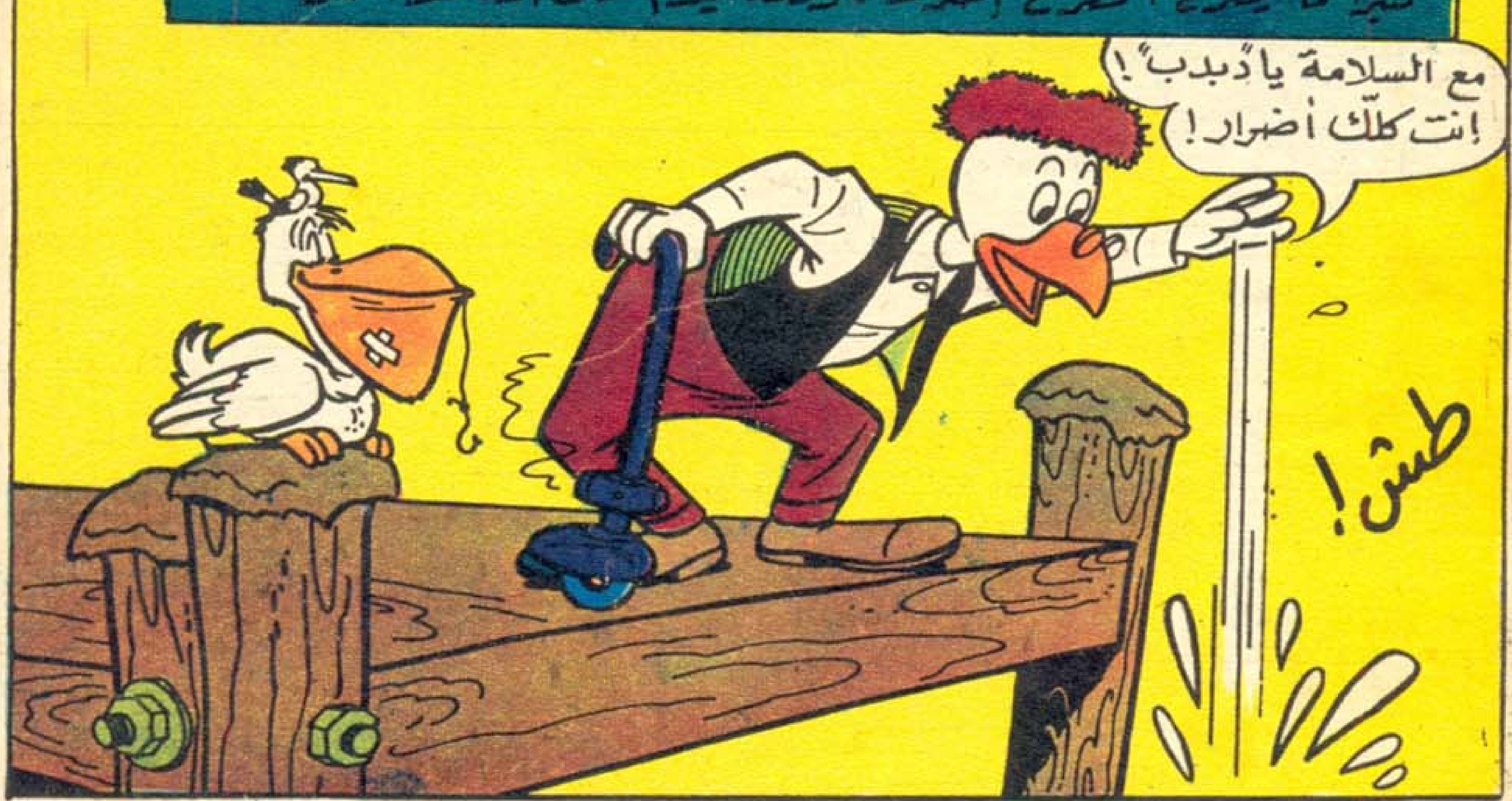
وسكت « على بيرم » الاب الحنون والمدرب القدير .. والشيخ الشاب الذى يؤدى حركة « الجمباز » كابن العشرين

ويلتف حوله ابناؤه الخمسة يستحثونه التدريب ويبتسم الاب المدرب ويستأذننى كى يقوم بتدريبهم اليومى والا فانهم سوف يعلقوننى فى « الحلق » .. وآثرت أن اتركهم ليستزيدوا من تدريباتهم وليقصروا المسافة بينهم وبين البطولة .



متاعب دُبدب !

كثيرا ما يخترع المخترع إختراعا ، ولكنه يندم على أنه قد اخترعه ..









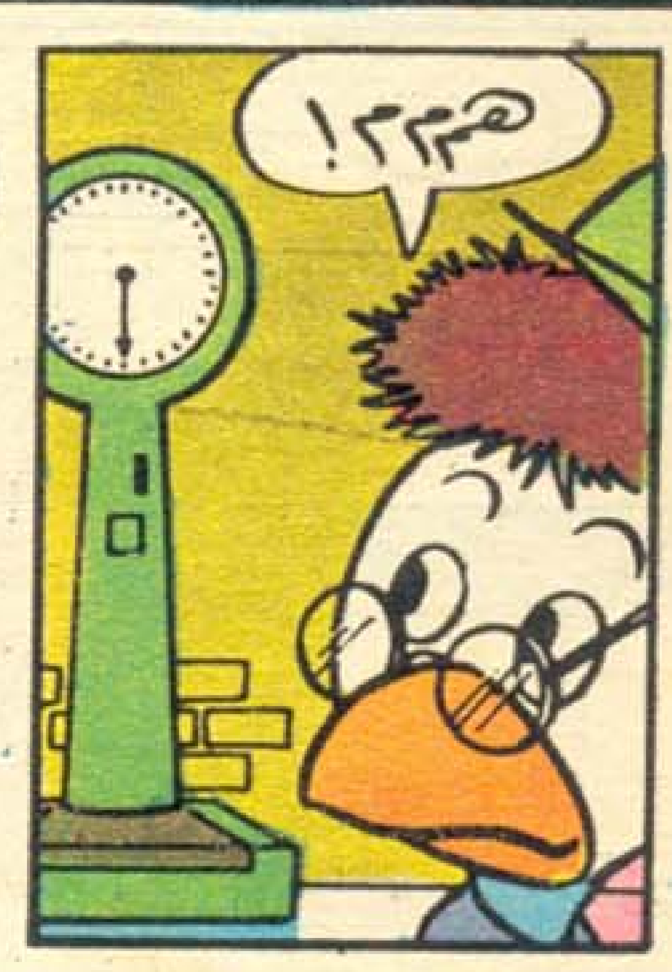


محمد امام بيومى - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات



















عبد العزيز سالم المدولى ـ بنغازى ـ عضو شرف نادى المغامرات















ممدوح السيد حامد - الإسكندرية - عضو شرف نادى المغامرات

















مختار محمد كعبار - طرابلس- عضو شرف نادي المغامرات

و.. الطربون!













احمد محمد جنينه ـ الاسكندرية ـ عضو شرف نادى المغامرات

استطاع « ميكى بوند » أن يعطل خطة المجرم « بوزو » الذى استعان بالدكتورة « دينا » لتتمكن من تجميع أشعة الشمس خلال عدسات زجاجية كالبحيرة تحول الاحجار الى جواهر.. فتمكن « ميكى » من أن يغطى العدسات بالطين .. وأسرع لينقذ الدكتورة ،و « بندق » ..











سعيد سعد عبد الله ـ الاسماعيلية ـ عضو شرف نادى المغامرات









مجدى عبد الموجود ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات



وهكذا تسبب البخار الشديد فى انفجار ضخم فى المنجم ..

ياخسارة ، تجاربك إنتهت يا دكتورة !

كده أحسن !

بووووم





الشبح الأسود

القرصان الرهيب!

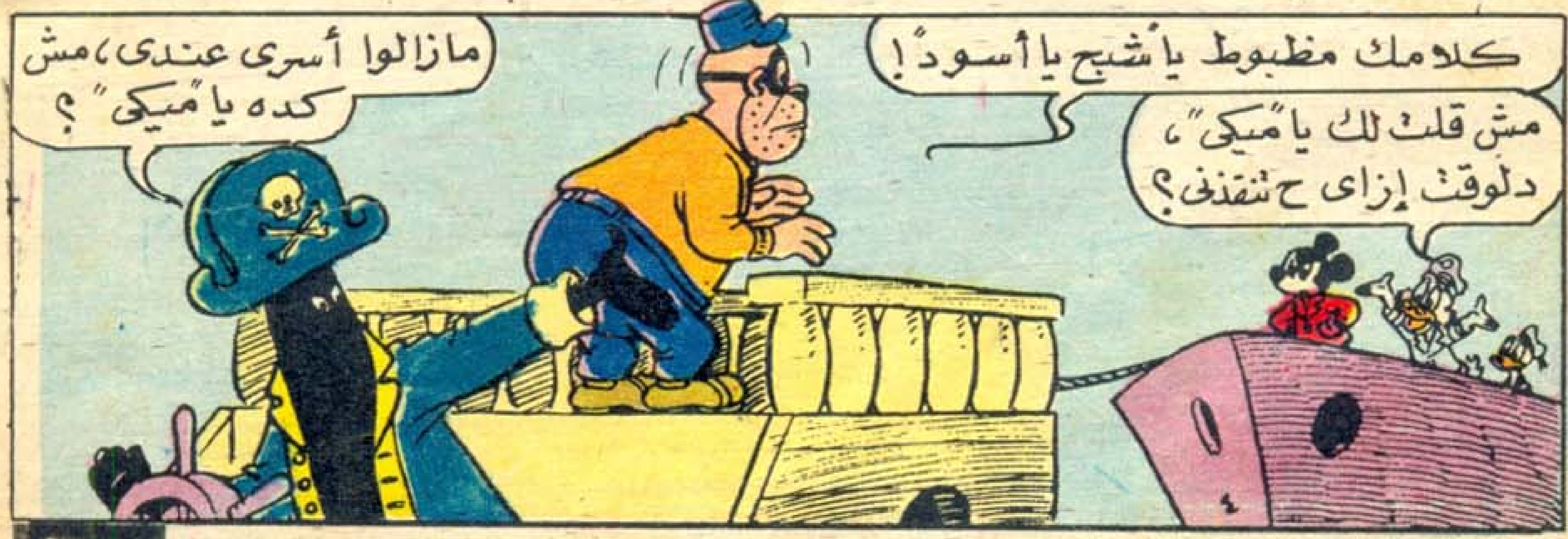












محمد تهامى تهامى ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات



استطاع « الشبح الاســود » ان يهرب من السجن ووصل الى جزيرة مع عصابة « القناع الاسود » ، تتميز اشجارها بأنها من نوع خفيف جدا ، لذلك صنعوا سفينة طارت بهم فوق البحر ، وتمكنوا من اقتناص سفينة « عم دهب » وربطها فى سفينتهم ، وهرب « ميكى وبطوط » الى سفينة عم « دهب » ..















الاسماعيلية – عضو شرف نادى المغامرات













البقية في العدد القادم



طرائف



كان جيش العرب يحارب جيشا أجنبيا فنظر قائد الجيش العربي في النظارة المعظمة فرأى الجيش الاجنبي ، وعرف أن عدده الف جندي فقال القائد العربي : « نحن مائة جندي ، وكل جندي عليه ان يحارب عشرة جنود اجانب » ، وعندما نشبت المعركة رأى القائد العربي جنديا عربيا جالسا فقال له القائد : « لماذا لا تحارب ؟ » فقال الجندي : « خلصت العشرة بتوعي ! »

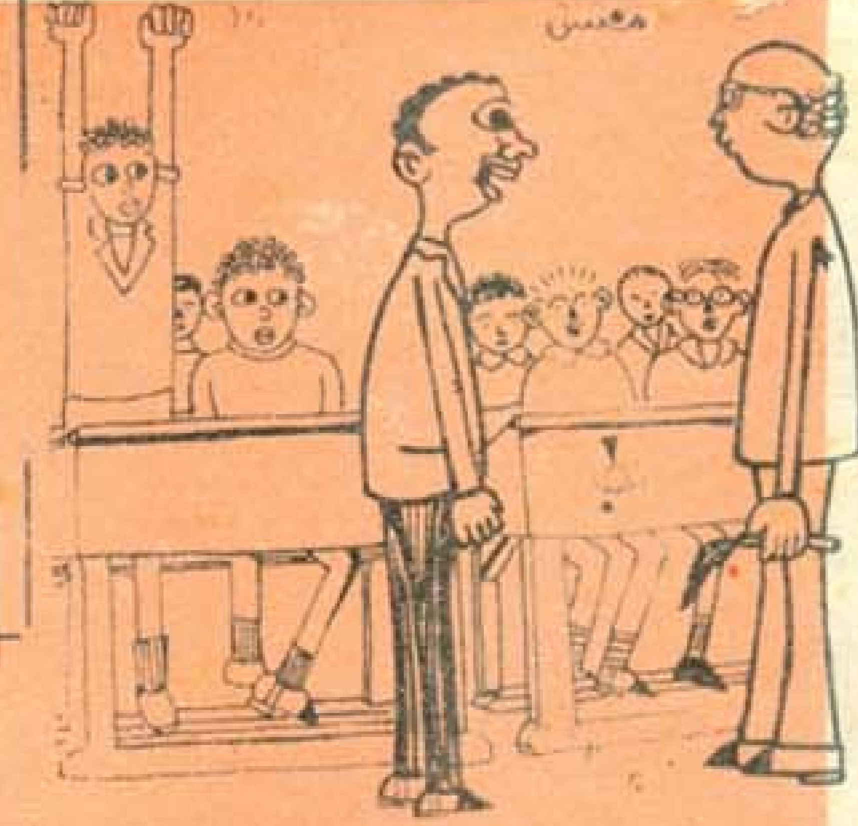
نكتة

الاب : لماذا لا ينس ابن عمك دروسه مثلك ؟

الابن : لان بيته قريب من المدرسة .

من الصديق : أحمد محمد زرزور ـ المنوفية



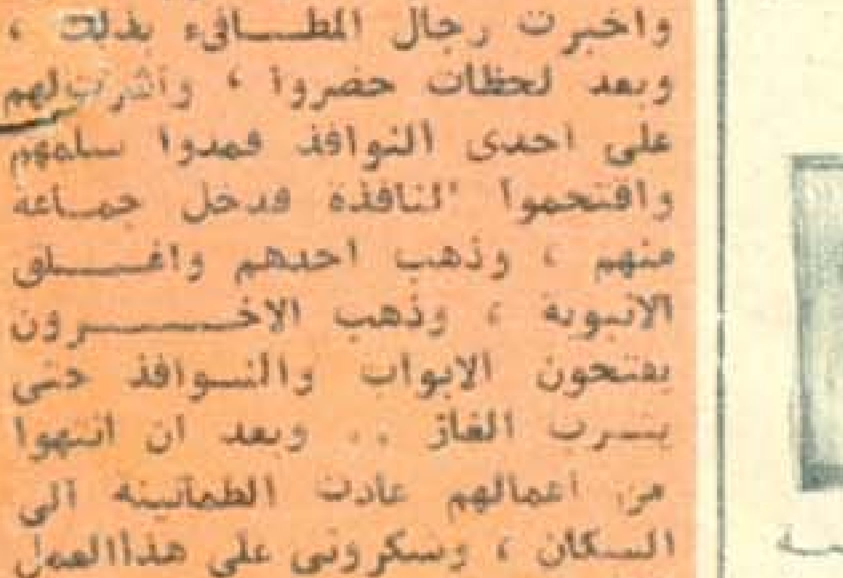


المدرس : أنا مش متزنيه بس هو دايما يركب أتوبيسات زحمة !





فاز الصديق « محسن محمد على حسن » بلقب بطل الأسبوع وعضوية نادي المغامرات وبجائزة النادي وهي « مجلد ميكي »



غاز البوتاجاز

في يوم من أيام العيد سافر جارنا وترك لنا شقته لنحرسها من اللصوص ، كان ذلك في الصباح . وبينما انا عائد من الحديقة وقفت لحظة امام شقة هذا الجار ، ولاحظت رائحة غريبة .. انها رائحة غاز البوتاجاز فاخذتني الحيرة ، ماذا أفعل ؟ فاذا تركت الامر كذلك فسوف يحترق المنزل ويصبح رمادا ، وبعد تفكير قليل حاولت اقتحام الباب او احدى النوافذ .. ولكني فشلت ، فنبهت على اسرتي بعدم اشعال اية شرارة والا فسوف يحترق المنزل ، ونزلت ونبهت على سكان المنزل بذلك ، وذهبت الى اقرب تليفون واخبرت رجال المطافىء بذلك ، وبعد لحظات حضروا ، واشرت لهم على احدى النوافذ فمدوا سلمهم واقتحموا النافذة فدخل جماعة منهم ، وذهب احدهم واغلق الانبوبة ، وذهب الاخرون يفتحون الابواب والنوافذ حتى يتسرب الغاز .. وبعد ان انهوا من اعمالهم عادت الطمانينة الى السكان ، وشكروني على هذا العمل الطيب ، وبعد لحظات ارسلنا الى صاحب الشقة تلغرافا وعاد ليجد شقته في امان لا ينقصها اي شيء فشكرني ، واعطاني هدية على هذا العمل النبيل !

محسن محمد على حسن

طريقة جديدة لتجميع الطوابع !



طريقة جديدة لتجميع وترتيب طوابع البريد .. قام بها اعضاء نادي هواة الطوابع بمركز رعاية الشباب بالجهزيرة .. تعتمد الطريقة الجديدة على تجميع الطوابع داخل مجموعة من التصميمات المعبرة عن الموضوعات المختلفة .. قام اعضاء نادي هواة الطوابع بالمركز بعرض هذه الطريقة المبتكرة في المعرض الذي اقيم في ليبيا في اغسطس من العام الماضي ..



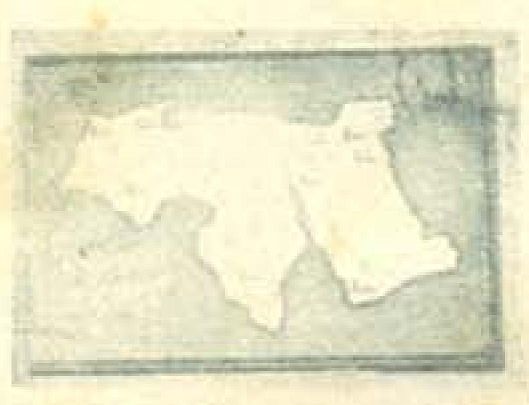
ـ مجموعة من الطوابع تمثل التصنيع والانتاج في الجمهورية العربية المتحدة داخل تصميم يمثل المصانع وعجلة الانتاج ، وزهرة القطن وسنابل القمح .



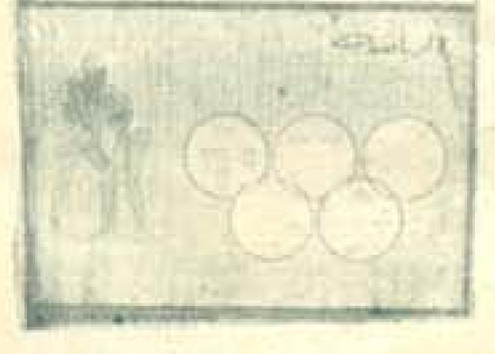
ـ طوابع تمثل الشخصيات الخالدة .. جمال عبد الناصر .. مصطفى كامل .. محمد عبده .. احمد شوقي .. حافظ ابراهيم وغيرهم مع تصميم لابي الهول رمز تاريخنا العريق .

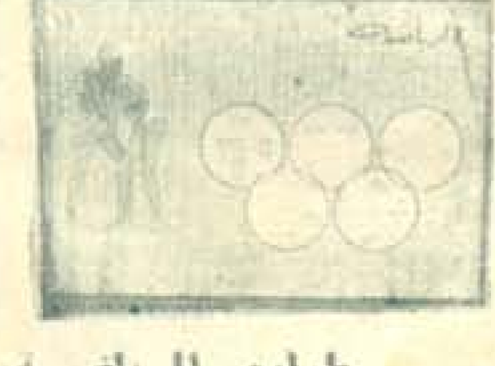
ـ السد العالي كما تصوره مجموعة من الطوابع داخل تصميم يمثل السد والكهرباء ..

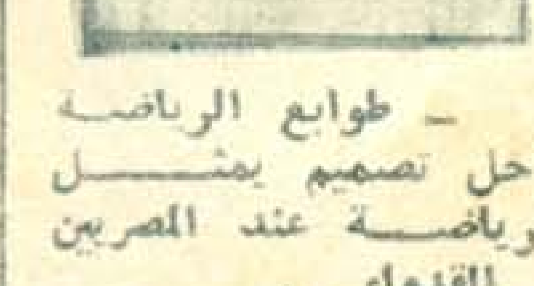




ـ اعلام دول اسيا وافريقيا .. كل علم فوق البلد الذي يمثله .. حيث يبرز بينها علم الجمهورية العربية المتحدة .. ام العروبة ..







ـ طوابع الرياضة داخل تصميم يمثل الرياضة عند المصريين القدماء ..


الإمتحانات
بريشة فايز
طبيب العيون : ابنى نجح وجاب ستة على ستة فى العربى !!
الحلاق - يظهر ولا مؤاخذة من وش سيادتك إنك مدرس حساب !!
المراقب - كل واحد يبص فى ورقته وبلاش غش !!
الممتحن : مر من الزمن عشر دقائق !!
المراقب غاوى كورة : الطالب اللى فى "السنتر هاف" .. شايفك !!!
تذاكر .. تذاكر .. تذاكر تنجح !!!



Blue
Bird
LOOK OUT!


ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء







العدد ٣١٧ - ١٨ مايو ١٩٦٧
الثمن ٣٠ مليما



فكر

أعيش فى جدران عالية بيضاء كاللبن مغطاة بجلد ناعم كالحرير وأنا تفاحة من الذهب ولكن ليس هناك أبواب لحصنى المنيع، ومع هذا يكسر اللصوص الجدران ويسرقون الذهب .

« البيضة »

دنيا الحيوانات

كيف تلعب الحيوانات ؟

تعتبر كلاب البحر اعظم الحيوانات حبا للعب والسرور ، وابتكارا للالعاب المرحة بين كل الحيوانات .. وباختصار أخف الحيوانات دما على الاطلاق ..

وكلاب البحر تبدأ فى اللعب منذ ولادتها .. وهى تلعب صيفا وشتاء .. وقد يمضى كلبان منها حوالى ساعتين وهما يلعبان لعبة « شد الحبل » ! وفى الشتاء تقوم كلاب البحر برياضة التزحلق على الجليد ، وتستعمل أطرافها « كالفرامل » لتحد من سرعتها .

وكثيرا ما تتجمع عشرات من كلاب البحر امام حلبة الانزلاق فى وقت العصر لتقضى أمتع الاوقات .. فيأخذ كل منها دوره ويصعد الى أعلى ثم ينزلق نحو الماء وهو نائم على بطنه ، ورجلاه الاماميتان ممدودتان الى الخلف

لمعلوماتك

● فى امكانك أن تصبح فجأة خبيرا بالارصاد الجوية ..! خذ منديلا ، واغمسه فى محلول « كلوريد الكوبلت » فان كان الطقس حسنا كان لون المنديل ازرق ، وان كان الطقس متقلبا كان لون المنديل رماديا ، أما اذا أمطرت السماء فسوف ترى المنديل أبيض كالثلج .. !

● هل تعلم أن للبرق أحيانا أثرا ضارا .. فضربة واحدة من ضرباته يرسلها الى احدى البرك قد تصعق كل ما فى البركة من اسماك !.

● حينما تضع قرشا فى كفك وتمرر الفرشاة فوقه بقوة ذهابا وايابا ، فان هذا القرش لا يقع من كفك مهما بذلت من جهد .

هدية العدد .. هدية جديدة .. وممتعة ، تلعبها مع أصدقائك .. وتقضى معهم وقتا مسليا ضاحكا

هدية العدد : سباق الشوال

طريقة اعداد الهدية

١ – قص حول الخط الخارجى الاسود لكل شخصية .. وبذلك تحصل على ٤ شخصيات .

٢ – افتح بالموسى عند الخطوط المتقطعة .

٣ – اثن الجزء الذى فتحته بالموسى الى الخلف ، مثل الرسم المبين امامك ..

طريقة اللعبة :

١ – يمكن ان يلعبها ٤ أشخاص.

٢ – يأخذ كل لاعب شخصية ، ويضعها على المنضدة بشرط أن توضع كل الشخصيات على خط واحد .

٣ – كل لاعب ينفخ بفمه فى الشخصية التى اختارها .. ستتحرك امامك الشخصية .

والفائز هو من يمكنه ان يصل قبل الاخرين الى نهاية المنضدة .

قصة قصيرة جدا من أفريقيا



حكم الصغار!

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله





.. ثم يخرج من الماء .. وفى اثناء انتظار دوره للقيام بقفزته التالية يستغل وقته فى مصارعة أحد كلاب البحر الاخرى واللعب معه .



فى عالم القرود

والقرود من أكثر الحيوانات ميلا للعب ، ويحكى عالم من علماء الحيـــوان أن قردا من نوع الشمبانزى كان يجلس فى قفصه بجانب القضبان، وهو يلوح بيده ممسكا بقطعة من الخبز ..وعندما اقترب الدجاج منه وآخذ فى نقر الخبز، اسرع الشمبانزى وسحب يده .. ولم يلبث أن مدهـــا وسحبها مرة أخرى .. ولم تمض دقائق قليلة حتى تدخل فى اللعب قرد آخر .. وأخذ أحدهما يلوح بالخبز ليغرى به الدجاج ، وفى أثناء ذلك كان القرد الاخر يتاهب لان « يغمز » بعصاه أى دجاجة تقترب من الخبز .. !

وواضح أن القــردة هى التى ابتكرت هذه اللعبة من تلقـــاء نفسها .. !

مباراة فى المصارعة الحرة

يؤكد أحد العلماء أنه شاهد « غرغورا » ـ وهو حيوان يشبه الثعلب ـ يصارع كلبا مصـارعة حرة فى فناء بيته .. وقد اعتاد الاثنان أن يكررا هذه المباراة بعد ظهر كل يوم .. ! والأعجب من ذلك ان الحيوانات الاخرى كانت غالبا ما تتجمع حولهما لمشاهدة المباراة .. ! ويؤكد العالم ان

«الغرغور» والكلب كانا يخرجان بعد كل مباراة وهما أكثر من صديقين .. مما يدل على أنهما كانا يلعبان فعلا ولا يتصارعان او يتشاجران!

حدث فى قرية « كيبينجو » أن ثار الاطفال على آبائهم وأمهاتهم وقالوا :

ـ لماذا كتب علينا أن نساعدهم فى حفر الحدائق ؟ .. لماذا كتب علينا أن نطيعهم ؟ .. ولماذا هم يأمرون ونحن ننفذ ؟ .. لماذا لا نأمر نحن أيضا وأن نطاع كذلك ؟!

وفكر الاطفال فى عمـــل شىء ..وقرروا أخيرا أن يهربوا جميعـا الى احدى الغابات القريبة ، ويختبئوا ، بحيث لا يعلم أحد مكانهم ..

ونجحت خطتهم .. وكانت الخطوة التالية ، وهى أن يعينوا ملكا من بينهم .. ولكنهم تشاجروا ، وأراد كل طفـــل أن يكون هو الملك .. وانتشرت الفوضى ، فلا أحد يريد أن يطهو الطعام ، وكل منهم يريد أن ياكل .. وعندما اضـطروا الى العمل ، لم يعرف أى واحد منهم كيف يذهب للصيد فى الغـــابة ، أو يستخرج الزيت من ثمار النخيل ، وأصبح كل واحد منهم يهمس :

ـ لو كان أبى موجودا لاراحنى من العمل وأرشدنى .

وحدث أن اضطروا أخـــيرا الى اختيار ملك من بينهم .. ولكن حية ضخمة تسربت اليه ولفت نفسها حوله ، وفزع الاولاد والبنـــات ، وخافوا ان يقتربوا منه ، واحتاروا كيف يتصرفون ، فاذا ما تركوا الحية فقد تقتل الملك الطفل ، واذا مـــا هاجموها ، فقد تترك الملك الطفل وتهاجمهم .. !

واقترح أحـــدهم أن يذهب الى القرية كى يستشير والديه فى هـــذا الامر .. وأخذ يجرى متجهـــا الى « كيبينجو » ، وهنـــاك قص على والديه كل ما حـــدث وطلب منهما النصح .. فقال والده :

ـ يابنى .. ان الحية لا يمكن أن تقاوم اغراء الضفدعة ، فاذا ما رأتها جرت وراءها وابتلعتها ، فاذهب الى الجدول واحضر واحدة وضـــعها بالقرب من الحية ..

وجرى الطفـل بسرعة .. وأحضر ضفدعة ، وألقى بها الى جـــوار الحيـــة ، وسرعان ما تركت الملك الطفل وجرت تبتلع الضـــفدعة .. وفرح الاطفال لهذا الحل .. وعرفوا انه من حكمة الاباء والامهـــات .. فتركوا الغابة ، وذهبوا الى آبائهم وأمهاتهم ، وبكوا أمامهم .. بعد أن وعدوا بانهم لن يتدخلوا مرة أخرى فى شئون الكبار ..

تقديم : مصطفى محمود

اختراعات جديدة



فى وسط لهيب النـــيران .. يستطيع الانسان أن يتمتع بنزهة جميلة دون أن يتأثر بارتفـــاع درجة الحرارة .. فقد تم تصميم بدلة جديدة بحيث يســـتطيع لابسها أن يتحمل درجات الحرارة التى ترتفع على آل ...٢ درجة مئوية ..

خيوط البدلة الجـــديدة مصنوعة من الياف الزجاج .. وقد صممت من أجل رجال المطافىء ولحالات الطوارىء .



ياسر وعملاق الفضاء !

















خطف « بوبا » العملاق الصغير طبيبا ليسعف والديه اللذين هبطا معه الى الارض في سفينة فضاء ، حبس فيها « هبة » بينما كان الاهالي يطاردونه !



















ميكى قاهر الزمن

البارون الظالم













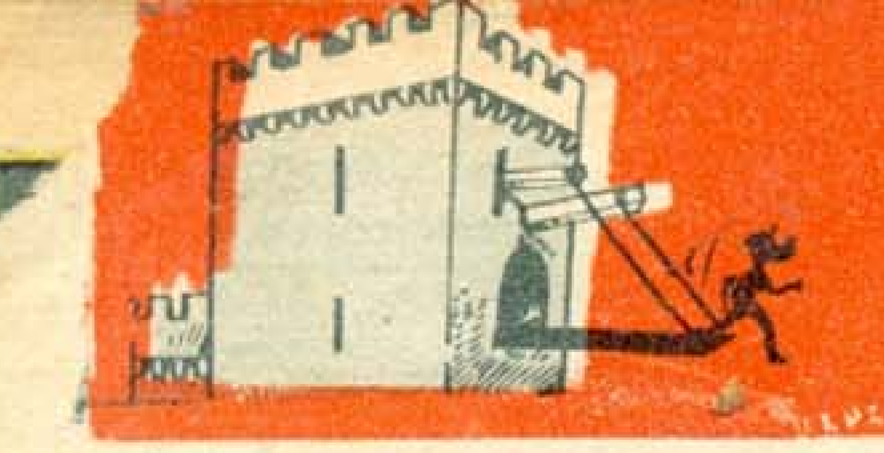








محسن محمد عبد ... – القاهرة – عضو شرف نادى المغامرات



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفارس «فسكور» الذى سافر الى الحرب وترك ابنته وقصره فى رعاية «ميكى» ولكن البارون «جلجل» استولى على القصر وحارب «ميكى» وقرر أن يزوج ابنه من ابنة «فسكور» واستطاع «ميكى» أن يتنكر فى ملابس المهرج ويدخل القصر .. واتفق مع «فسكورة» على خطة للهرب !















عبد الرحمن عبد الغفار زهير - القاهرة - عضو شرف نادى المغامرات

خطر فى الفضاء!

طلب "ديوى" أنه يعمل معه "ميكى" كمساعد طيار فى الصاروخ الذى سيطير به إلى الفضاء ..

وأخواتى كمان ح يساعدونا!

أنا سعيد إنى ح أساعدك .. وكمان أنا عندى فى الآلات من أول الغواصة لغاية الصاروخ!







